

**Philippe Prost**, architecte et urbaniste, diplômé de l'École de Chaillot, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, a fondé son agence d'architecture AAPP à Paris en 1993. Après avoir mené la restauration, l'aménagement et la mise en valeur la citadelle de Belle-Ile-en-Mer durant une quinzaine d'années, il obtient une mention à l'Équerre d'argent en 2004 pour la construction d'un ensemble de logements à Paris.

Il a également été lauréat du Prix du livre d'Architecture de l'Académie d'Architecture en 2008 pour son Vauban, le style de l'intelligence, Une œuvre source pour l'architecture contemporaine.

### OUVRAGES

PROST P., *Rocca d'Anfo, la fortezza incompiuta*. Milan, Electa, 1989, 124 p.

PROST P., *Les forteresses de l'Empire. Fortifications, villes de guerre et arsenaux napoléoniens*. Paris, Editions du Moniteur, 1991, 212 p.

PROST P., *Le triomphe de la méthode; le traité de l'attaque des places de Monsieur de Vauban, Ingénieur du Roi*. Paris, Gallimard, 1992, 76 p.

PROST P., *Les fortifications du littoral : la Charente-Maritime*. Chauray, Patrimoines & médias, 1993, 319 p.

PROST P., *La cartographie militaire française : du plan nivelé au plan à courbes de niveau*, Editeur Institut Cartographic in Catalunya, Barcelone, 1994/02.

PROST P. (avec R. Desquesnes, R. Faille, N. Faucherre), *Les fortifications du Littoral. Bretagne Sud*, Ed. Patrimoine et Médias, Niort, 1996.

PROST P. (avec A. Picon, M. Acerra, N. Fauchere, P. Virilio), *La ville en guerre*, Ed. Imprimeur, Paris, 1996.

PROST P. (avec N. Fauchere, A. Chazette), *Les fortifications du littoral. Charente-Maritime*, Ed. Patrimoine et Médias, Niort, 1998.

PROST P., *Vauban, le style de l'intelligence. Une œuvre source pour l'architecture contemporaine*, Paris, Archibooks, 2007.

PROST P., *Le mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette*. Edité par Les Edifiantes,

2014 PROST, P., *La Briqueterie. Une architecture pour la danse. Architecture as dance*. Edité par Ante Prima/AAM Editions, 2013

PROST P., *Zorrotzaurre. La Isla creativa*. Un atelier culture-architecture franco-basque. Edité par l'Institut français. Bilbao, 2012 PROST, P., *Sébastien le Prestre de Vauban*. In The Great Builders. Edité par Keneth Powell. Londres, Thamesand Hudson, 2011

PROST P., *Le patrimoine architectural porteur d'un projet culturel et urbain*. In Reconvertir le patrimoine(acte de colloque). Sous la direction d'Isabelle Rambaud. Lyon, Editions Lieux Dits, 2011 PROST, P., *Histoire de chantier, La cartoucherie de Bourg-lès-Valence*. Sous la direction

d'Idelette Drogue- Chazalet, La Mirandole, 2009

### CONTRIBUTION A DES OUVRAGES COLLECTIFS

PROST P., "Restauration et histoire des mentalités : un projet inédit de restauration de l'amphithéâtre de Nîmes, 1692", in *actes du XXVI<sup>e</sup> Congrès International d'Histoire de l'Art*, Washington, août 1986. Chicago University Press, sept. 1989.

PROST P., "Le passage du pont de Lodi, le 21 floréal an IV", in *Les Armées françaises à l'époque révolutionnaire*. Collections Historiques du Musée de l'Armée, juil. 1989.

PROST P., "Cartes, aquarelles et Plans en relief : emblèmes de l'épopée napoléonienne", in *Les Armées françaises à l'époque révolutionnaire*. Collections Historiques du Musée de l'Armée, juil. 1989.

PROST P., "Les dessins d'un Empire", et "Anvers 1794-1814", in *Architectures d'Empire : projets et réalisations de la période napoléonienne*. Bruxelles, AAM, 1989.

PROST P., "L'enceinte du Palais à Belle-Ile : un grand chantier de l'Empire", in *Vauban à Belle-Ile*, actes du congrès de l'Association Vauban 1989. Belle-Ile, Editions Gondi, 1990.

PROST P., "Aux Sources de la cartographie moderne du relief terrestre", in *Histoire de la Cartographie*. Paris, Comité Français de Cartographie, 1990.

PROST P., "L'âge des places fortes bastionnées. La défense : contrainte ou atout urbanistique", in *Colloque international sur les plans en relief*. Paris, SEDES, 1992.

PROST P., "L'enseignement de la fortification à l'Ecole Polytechnique", in *Séminaire sur l'histoire de l'Ecole polytechnique*, Palaiseau, Ecole polytechnique, 1992.

PROST P., "L'architecture des villes de guerre : de la genèse au déclin d'un modèle", in *La ville régulière, modèles et tracés*, actes du colloque international, Paris, centre culturel portugais, nov. 1988. Paris, Picard, 1997.

PROST P. (sous la direction G. Farhat), *André le Nôtre, Fragments d'un paysage urbain, institutions, arts, sciences & techniques*, Ed. Musée d'Ile-de-France, Domaine de Sceaux, Sceaux, 2006.

### ARTICLES DANS DES REVUES

PROST P., FORTIER Bruno, "La paix des citadelles", *Revue des Monuments Historiques*, déc. 1986.

PROST P., FORTIER Bruno, "Il museo dei Plans-Reliefs. La pace delle cittadelle", *Casabella*, mars 1987.

PROST P., "Rocca d'Anfo , la forteresse inachevée", *Casabella*, juin 1987.

PROST P., "Le mémoire de fortification de Claude Masse, ou l'alphabet d'un ingénieur", *Amphion*, 1989.

PROST P., "Au bout des archives, l'aventure", *L'Homme et l'Architecture*, mai 1991.

PROST P., “Les friches militaires ”, Paris, Archi-Créer, 1996

PROST P., “Construire dans l’existant”, Paris, AMC, 2002/9

PROST P., “Friches militaires : un enjeu architectural et urbain”, Paris, La lettre de la MRAI, 2002/II

PROST P., “Les saisons d’un stratège”, Paris, Architecture d’Aujourd’hui, 2005

PROST P., “Penser un lieu pour la danse, Entretien Michel Caserta et Philippe Prost”, Vitry-sur-Seine, Repères, Cahiers de danse, 2006/II.

PROST P., “La problématique de la restauration du patrimoine de Vauban, Paris, Cahier de la LUR, Patrimoine et cadre de vie, 2007/03

PROST P., “Penser et construire en pierre aujourd’hui”, Paris, AMC 2007/II.

### RAPPORTS DE RECHERCHE

PROST P., FORTIER Bruno, *La rue Cassini : étude de formation*. BRA, 1988

PROST P., FORTIER Bruno, *Le boulevard des Maréchaux*. IFA, BRA, 1989

### COMMUNICATIONS A DES COLLOQUES

(depuis 2012)

PROST P., participation à la table ronde du colloque *Patrimoine et urbanisme les nouveaux enjeux d'un dialogue*, IAU Paris, 6 mars 2014.

PROST P., participation à la table ronde consacrée à l’Architecture : *Bâtiments consacrés à l’Art et à la Culture : recyclage, rénovation... Quelles questions ?*, Centre des Bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne, le 29 mars 2014.

PROST P., « De la citadelle enclavée au trait d’union de la ville - réinvestir l’urbain à partir de friches militaires », journée technique Qualifier les friches et ré-investir la ville, Comment promouvoir les délaissés et valoriser autrement le patrimoine ?, CEREMA (Centre d’études et d’expertise sur les risques l’environnement, la mobilité et l’aménagement), Amiens, 3 avril 2014.

PROST P., participation à la table ronde *Quelle formation pour les architectes d’aujourd’hui ?*, ENSA Paris-Belleville, 28 décembre 2014.

PROST P., animation de la table ronde, colloque international *Paysage, territoire et patrimoine*, Musée de la Chasse et de la nature, Paris, 27 novembre 2013.

PROST P., (avec Lionel Walker, maire de SFP, conseiller général de Seine-et-Marne), « Patrimoine industriel et stratégies d’éco-restructuration. La réaffectation de l’usine Leroy à Saint Fargeau-Ponthierry en espace culturel », Colloque international *Le patrimoine*

*industriel : nouvelles politiques urbaines et sens de la reconversion*, Belfort, le 20 septembre 2011.

PROST P., (avec Dominique Perrault), « Regards croisés », colloque *Sites fortifiés, territoires de projets*, ENSA Paris-Belleville, le 7 juillet 2010

## CONFERENCES (depuis 2012)

PROST P., « Pas de création sans mémoire », Mantova Architettura 2015, Politecnico di Milano, le 22 mai 2015.

PROST P., conférence « L'anneau de la Mémoire, le mémorial international de Notre-dame-de-Lorette », ENSA de Bordeaux, 3 janvier 2015.

PROST P., (avec Jean Marc Weil et Pierre Di Sciullo), conférence « L'anneau de la Mémoire, le mémorial international de Notre-dame-de-Lorette », Marne-la Vallée, le 8 janvier 2015.

PROST P., « Pas de création sans mémoire », Leçon inaugurale de l'Ecole de Chaillot, Cité de l'architecture & du Patrimoine, 30 février 2015.

PROST P., conférence « L'anneau de la Mémoire, le mémorial international de Notre-dame-de-Lorette », Ecole d'architecture de la ville & des territoires à Marne-La-Vallée, 8 janvier 2014.

PROST P., conférence « Paris, Musée de la Monnaie », SITEM Conférences chantier, Musée du Louvre, 28 janvier 2014.

PROST P., conférence « Vauban : le style de l'intelligence », Workshop *Fortified Places*, ENSA Paris Malaquais, 1 février 2014.

PROST P., PROST P., (avec Ana Bela de Aruajo), « Genèse du CEA et devenir du CEA », cycle de conférences *Auguste Perret Huit chefs d'œuvre*, CESE, Palais d'Iéna, Paris, 8 février 2014.  
PROST P., Conférence « Mémoire, contexte et création », Association *Renaissance des cités*, DRAC Aquitaine, Bordeaux, le 26 mars 2014.

PROST P., conférence « Vers une vision globale de la fortification : méthode et résultats de l'étude d'évaluation de Lille », journées des sites fortifiés du Nord Pas-de-Calais *Murailles & jardins, walls & gardens, wall & tuinen*, Palais des Beaux-Arts, Lille, 24 avril 2014.

PROST P., conférence pour l'inauguration de l'exposition *Habiter les toits*, Biennale Agora 2014, Maison de l'architecture d'Aquitaine, Bordeaux, 10 août 2014.

PROST P., conférence pour la journée technique régionale *AFGC Nord – Pas de Calais*, L'Estaminet de Notre-dame-de-Lorette, 16 août 2014.

PROST P., conférence, *De marathon à la grande guerre : écrire le nom des morts*, Musée du Louvre Lens, 15 novembre 2014.

PROST P., « Ville Faubourienne ou comment les traces des tissus agricoles dessinent-elles les morphologies urbaines? », *Petites leçons de ville*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, le 21 février 2013.

PROST P., (avec Antoine Jacobsohn et Gilles Vexlard), « SOL (terrassements, mesure, substrat), Année le Nôtre, 1613-2013, cycle de conférences *Le Nôtre de l'héritage à l'action*», Ecole Supérieure du Paysage, Versailles, le 26 février 2013.

PROST P., « Rapports entre l'espace fortifié et la ville », *Atelier European Fortresses : powering local sustainable development*, RSMV, Besançon, 12 juin 2013.

PROST P., « Pas de ville nouvelle du patrimoine sans projet ? », Agora Bordeaux, Bordeaux Hangar 14, 16 septembre 2013.

PROST P., « Cité des Electriciens à Bruay-la-Buissière », séminaire *Euralens : Quel label pour une métropole responsable ?*, Lens, 29 novembre 2013.

PROST P., et FAVIER D., « Regards croisés », colloque *Jacques Cartier, la maison de la danse 3<sup>e</sup> génération*, Lyon, le 29 septembre 2012.

PROST P., « Bucarest, une capitale bouleversée Mémoire, contexte et création », Les ateliers libres d'architecture, Institut Français de Bucarest, le 14 avril 2011

PROST P., « Reconvertir, Recycler, Recréer », cycle *Friches Urbaines*, Maison de l'architecture de Picardie, Amiens, le 20 octobre 2011.

PROST P., « A casa da Moeda de Paris. Projeto Metalmorfoses », curso de inverno, Convênio FIESP e Universidade Paris 1 Panthéon-Sorbonne, INHA, Paris, le 29 novembre 2011.

PROST P., « La réhabilitation de la centrale électrique », Site Leroy, le 7 mai 2010

PROST P., « Nouvelle image : la reconversion du patrimoine bâti Les enjeux économiques et touristiques de la reconversion », Conseil général de Seine-et-Marne Nouvel usage, le 19 novembre 2010.

PROST P., « Architecture urbaine », cycle *Architektour Architektur der Stadt*, Institut français de Brême, le 23 novembre 2010.

PROST P., *Des forteresses et des villes. Histoire urbaine et projet contemporain*, Institut culturel italien, Paris, 11 janv. 1989.

PROST P., Sites fortifiés, territoires de projets, colloque du réseau Vauban, ENSA Paris-Belleville, 7 juillet 2010.

### EXPOSITIONS

PROST P., FORTIER Bruno, Présentation de "l'Atlas de Paris" dans le cadre de l'exposition *Paris, Architecture Urbaine 1980-1986*, Vitgave Stichting Wonen, Amsterdam, sept. 1986.

PROST P., FORTIER Bruno, *La ville et ses projets* : Exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal, en collaboration avec Jean-Louis Cohen et André Lortie, 1989-1990.

PROST P., FORTIER Bruno, *La métropole imaginaire*, exposition à l'Institut Français d'Architecture, 14 nov. 1989 au 17 févr. 1990.

PROST P., *Rocca d'Anfo, une forteresse aux confins de l'Empire*, Institut culturel italien, Paris, 11 janv. 1989, Palazzo Monte di Pietà, Brescia, 22 avr. 1989, Batteria Venetta, Anfo, 3 juin 1989.

PROST P., *Les forteresses de l'Empire. Fortifications, villes de guerre et arsenaux napoléoniens*, Musée des Plans et Reliefs, Hôtel des Invalides, 17 juin-13 oct. 1991.

PROST P., FAUCHERRE Nicolas, PICON Antoine, VIRILIO Paul, *La ville selon ses défenseurs*, 1992.

### AUTRES ACTIONS DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

PROST P. FORTIER Bruno, *Le Jardin des Plantes, Museum National d'Histoire Naturelle, Etude préalable à la réhabilitation*, mars 1987. Etude menée à la demande de la Mission des Quatre Musées du Ministère de l'Education Nationale, du Service des Construction des Académies de la Région Ile de France, du Service de la Recherche, des Etudes et du Traitement de l'Information du Ministère de l'Environnement, de la Délégation Régionale à l'Architecture et à l'Environnement de l'Ile-de-France.

PROST P. FORTIER Bruno, *Etude de formation du site de l'Opéra-Bastille*, activité d'expertise auprès de l'Etablissement Public de l'Opéra de la Bastille, sept. 1987.

PROST P., Membre du comité de rédaction des *Cahiers de la Recherche architecturale* édité par le Bureau de la Recherche architecturale du Ministère de l'Equipement, du Logement et des Transports, depuis 1992.

### PRESSES ET TELEVISIONS DEPUIS 1997

2010-01/ AMC 193,

- Réhabilitation de la Cartoucherie nommée au prix de l'équerre d'argent.

2009-11/ Archicree,

•Renaissance de la cartoucherie.

2009-11/ d'A,

•45 logements sociaux à Clichy-sous-Bois.

2009-09/ AMC,

•Réhabilitation de la Cartoucherie de Bourg-lès-Valence.

2008-09/ Les cahiers de Sciences et Vie,

•La pyramide le défi de toujours.

2008-02/ AMC,

•Chantier LA COUR DES IMAGES Bourg-lès-Valence.

2007-08/ Le Moniteur,

•Belle-ile-en-Mer: une renaissance au plus près pour la citadelle de Vauban.

2007-07/ Nord Eclair,

•Un chantier pour la culture.

2007-07/ Le Moniteur,

•Le tricentenaire de la mort de Vauban révèle un bâtisseur contemporain.

2007/ Le Monde,

•L'architecture actuelle s'infiltré à l'Ecole militaire.

2006-10/ Le Moniteur,

•Un centre chorégraphique dans une briqueterie.

2006-07/ Le Journal du Dimanche,

•Un immeuble moderne au coeur de l'Ecole Militaire.

2006-06/ Le Parisien,

•Patrimoine 300 ans après, l'Ecole militaire va vivre ses premiers travaux.

2006-06/ Le Monde,

•Manœuvres à l'Ecole Militaire.

2006-04/ Le Figaro Magazine,

•La Cartoucherie fait son cinéma.

2006-03/ Le Moniteur,

•Marchés publics.

2006-01/ L'architecture d'aujourd'hui,

•Le sens commun.

2006/ France 5,

- L'esprit des friches.

2005-04/ d'Architectures,

- Parcours : Philippe Prost.

2005-01/ AMC,

- Une année d'architecture en France.

2005-01/ Le Moniteur,

- Les Prix d'architecture du Moniteur.

2005-01/ Le Monde,

- L'Equerre d'argent 2004.

2004-10/ Archiscopie,

- Paris des faubourgs, épisode 3.

2004-09/ AMC,

- Philippe Prost, ZAC Réunion Paris 20e.

2004-08/ Le Nouvel Observateur,

- Belle-Ile-en-Mer Ils ont restauré la forteresse de Vauban.

2004/ ARTE,

- Passion patrimoine.

2003-11/ Le Monde,

- les parisiens veulent préserver l'originalité de leur quartier.

2003-06/ Le Moniteur,

- Unité de langage pour un programme mixe, Paris XXe.

2003/ Des Racines et des Ailes,

- Mon fort à moi.

2002-12/ Le moniteur,

- le Plessis-Treviso : Ateliers dans un parc.

2002-11/ La lettre de la MRAI,

- Friches militaires : un enjeu architectural et urbain.

2002-09/ AMC,

- Philippe Prost, Reconversion d'une friche industrielle Paris 20e.

1999-08/ L'express magazine #00,

- Forteresses.

1999-05/ Magazine Créé #00,

- Patrimoine moderne.



1999-03/ Le Moniteur,

- Sur le créneau des fortifications.

1999-01/ Historia Découvertes,

- Une restauration inimaginable aujourd'hui.

1997-11/ AMC,

- Citadelle Vauban Belle-Ile-en-mer.