

Henri BRESLER



Publications

Ouvrages et participation à des ouvrages collectifs

« Pariz - mesto mnohych tvari / Front de Seine - ZAC Bercy - Macdonaldov sklad », in, Alena Kubova-Gauché (dir), *Mesto Region Metropolita / Pariz, Lyon, Saint-Etienne, Bratislava*, Slovak Architects Society, 2011, pp 24 à 41

« Retour sur les utopies urbaines », in *Actes du forum des écoquartiers*, Strasbourg, Ville et Communauté urbaine de Strasbourg, 2011, pp 112 à 114.

« Littérature série B – en quête de domesticité », in actes du colloque *Le livre et l'architecte*, ENSAPB – INHA, 2011, pp 249-271.

« Raymond Lopez la Rénovation Urbaine »
in, Pierre Clément (dir.), *La Tour Lopez*,
Paris, Les Editions du Mécène, 2010, pp 36 à 51

« L'Atelier – Brancusi, Mondrian, Giacometti... »
in actes du colloque « Espace muséal –espace de l'art et lieu de l'œuvre »
Université Toulouse Le Mirail et ENS d'Architecture de Toulouse, 2009, à paraître.

« La Tour Totem / Michel Andrault et Pierre Parrat architectes »
in *Œuvres Construites 1948-2009 Architectures de Collections*
Paris, Centre Pompidou – Pavillon de l'Arsenal, 2009, pp 100 à 105

« Catalogues d'architecture et architecture de catalogue »,
in actes du colloque *Les avatars de la littérature technique*, CNAM – INHA : *La construction savante*, Paris, Editions Picard, 2008

« Les délices des palais - miscellanées II »,
in *L'espace du jeu architectural – Mélange offerts à Jean Castex*, ENSA de Versailles, Paris, Editions Recherches, 2007, pp. 54 à 60

« Le doctorat en Architecture »,
in, *Vers un doctorat en Architecture*, Paris, Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, DAPA, 2005, pp. 46 à 51

« La maison en représentation »,
in Baboulet Luc, *Le Paris des Maisons - Objets trouvés*,
Paris, Editions Picard, 2004, pp. 181 à 194

Le Front de Seine – histoire prospective,
avec Genyk Isabelle, Paris, SEMEA 15, 2003, 123 pages

Paris - La couleur de la ville,
(textes du promeneur) in Desmier-Maulion Annick, *Paris - La couleur de la ville*,
Paris, Editions de la Villette, 2002, pp. 12 à 13, 24 à 65, 72 à 115, 122 à 159

« Les immeubles collectifs d'habitation »,
« La société anonyme immobilière des frères Perret »,
« Tony Garnier »,
in, Cohen Jean-Louis, Abram Joseph, Lambert Guy, *Encyclopédie Perret*, Paris, Monum-éditions
du patrimoine - IFA - Le Moniteur, 2002, pp. 184 à 191, 301 et 286

L'usine élévatoire d'Auteuil – mise en scène de l'eau à Paris,
Paris, SAGEP, 2002, 56 pages

« Le lezione dell'allievo e del maestro »,
in Dubbini Renzo, *Henri Labrouste*, Milan, Electa, 2002, pp. 207 à 221

« L'art décoratif moderne »
in Lapierre Eric, *Identification d'une ville – Architectures de Paris*,
Paris, Editions du Pavillon de l'Arsenal et Picard, 2002, pp. 86 à 97

« Henri Labrouste - Les leçons de l'élève et du maître »
in *L'architecture et la Ville - Mélanges*, (pour Bernard Huet), Paris, Editions du Linteau, 2000

« L'immeuble Parisien - la théorie mise à l'épreuve »,
in Prélorenzo Claude, *Le Corbusier et Paris*, (actes du colloque)
Paris, Fondation Le Corbusier, 2001, pp.113 à 125.

« Art decoratif moderno na França »,
in *Art deco na America latina*, (actes du colloque), Rio de Janeiro, Centro de Arquitetura e Urbanismo – Prefeitura de Cidade do Rio de Janeiro, 1998

« En quête de pittoresque »,
in Szembien Werner et Talenti Simona (dir.), *Le Sentier - Bonne-Nouvelle*, Paris, Délégation de l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1998

« La réinvention du lieu théâtral, 1965-1975 »,
in *Les théâtres à Paris*, Paris, Délégation de l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1998

« Redans et redents - en quête de cours ouvertes »,
in Gangnet Pierre (dir.), «*Paris côté-cour*», Paris, Éditions du Pavillon de l'Arsenal - Picard éditeur, 1998

« Le pittoresque investit la ville »,
in Lucan Jacques (dir.), *Paris des faubourgs – formation - transformation*, Paris, Éditions du Pavillon de l'Arsenal - Picard éditeur, 1996

« Le Palais Garnier – L'apothéose d'un projet Beaux Arts »,
in Chatelet Anne-Marie et Loyer François (dir.), *Autour de l'Opéra, naissance de la ville moderne*, Paris, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1995

« Du tableau noir au tableau vert de la classe ou l'histoire du mobilier scolaire »,
in Chatelet Anne-Marie (dir.), *Paris à l'école, Qui a eut cette idée folle...*, Paris, Édition du Pavillon de l'Arsenal - Picard Éditeur, 1993

« Finir la ville – Small is Beautiful »,
in «*Finir la ville*,» Catalogue du concours d'architecture - CAUE 94, 1992

« Les immeubles parisiens - entre vertébrés et crustacés »,
in Lucan Jacques (dir.), *Eau et gaz à tous les étages - Paris 100 ans de logement*, Paris, Édition
du Pavillon de l'Arsenal - Picard Éditeur, 1992

« Passages du Caire »,
in Burgat M. C. (dir.), *«D'un orient l'autre»*, (actes du colloque), Le Caire, CEDEJ-CNRS, 1991

« Vacuum cleaning »,
in Samonà A. (dir.), *La casa di Le Corbusier*, (actes du colloque), Roma, Officina Edizioni, 1987

« Meubles, immeuble, ameublement »,
in Eleb M. et Debarre-Blanchard A. (dir.),
La maison, espaces et intimité (actes du colloque), Paris, In extenso n° 9, EAPVillemain, 1985

« Le tableau noir de la classe »,
in Chatelet Anne-Marie (dir.), *«École Primaire à Paris»*, Paris, Délégation de l'Action Artistique de
la Ville de Paris, 1985

« Dessiner l'architecture - Point de vue Beaux Arts et changements de point de vue »,
in Dethiers Jean (dir.), *«Images et Imaginaires de l'architecture»*, Paris, Centre Georges
Pompidou, 1984

« Les places et perspectives de Paris »,
in *Paris*, Paris, Pédagogie Moderne, 1975

Articles

« La Zac Bercy »,
avec Genyk Isabelle, *AMC*, n° 174, novembre 2007, pp. 112 à 120.

« En France, on construit un dessin, en Suisse, on dessine une construction »,
in *Faces* numéro 54 « Helvética », 2007, pp 40 et 41.

« Paris dans tous ses états – topographie sociale de la capitale », *APUR*
à paraître...

« Construire des situations » (hommage à Constant),
AMC n° 155, octobre 2005, pp. 34 à 39.

« L'expérience du Front de Seine »
(les tertiaires), *AMC*, Spécial aménagement 2005, déc. 2004, pp. 80 à 86.

« En quête de culture populaire au XX^e siècle - types, modèles, archétypes »,
in revue *Echanges et Patrimoine*, Villes et Pays d'Art et d'Histoire et Ministère de la Culture et de
la communication, « Les modèles en architecture - XIX^e et XX^e siècles », (actes du colloque),
novembre 2004, pp. 10 à 14

« Paris - Front de Seine - un patrimoine en devenir »
avec Genyk Isabelle, *AMC*, n° 146, octobre 2004, pp. 96 à 103.

« 25 bis rue Franklin - une leçon d'architecture »,
AMC n° 103, 2000

« Ces lendemains qui feront date »,
Diagonal n° 136, propos recueillis par Lemonnier Marc, 1999

« Le quartier Mouffetard - un faubourg au coeur de la ville »,
Paris-Projet n° 32-33, 1998

« De l'enseignement de l'architecture du XX^e siècle »,
Les Cahiers l'École nationale du Patrimoine n° 1, actes du colloque « Architecture du XX^e siècle -
Le patrimoine protégé », 1998

« De l'enseignement de l'architecture »,
Mezzavoce n°5, «La culture des architectes» (actes du colloque),
Paris, Centre Culturel Italien, 1997

« La chambre claire des intérieurs modernes 1925-1930 »,
Monuments Historiques n°195, 1995

« Vous avez dit projet urbain ? »,
Interfolio n°3, 1994

« Voir, c'est savoir »,
Interfolio n°2, 1994

« L'abolition des saisons dans la ville - De la serre aux mégastructures (1820-1980) »,
Les annales de la Recherche Urbaine n° 61 (actes du colloque) «Les saisons dans la ville», 1994

« Supports et cadres »,
Architecture intérieure-Créé n° 246, 1992

« Clichés - du tubard à la perversion de l'image »,
AA n° 227, 1990

« Parigi e gli odori - residenza e igiene »,
Di Quderni n° 12 - Naples, 1990

« Parigi designata/edificata »,
Di Quderni n° 8 - Naples, 1989

« Obturation fluide »,
« Problème de robinet »,
Crée n° hors série- Spécial Impex, 1988

« L'edificio regolamentare »,
Avec Chatelet Anne-Marie, *Di Quderni* n° 7 - Naples, 1988

« Le Paris du Président »,
avec Ploquin Françoise, *Le Français dans le monde* n° 217, 1988

« Finestre su cortile »,
Rassegna n° 28, *Perret - 25 bis rue Franklin*, 1987
« Il faut qu'un jardin soit ouvert ou fermé »,
Monuments Historiques n° 142, 1986

« Vers l'espace du mouvement »,
T.A. n° 358, 1985

«Paris façade – La règle et le détail »,
Crée n°192-193, 1983

«Nantes à fleur de peau »,
T.A. n° 332, 1980

«La colonne Vendôme – un monument sans histoire »,
T.A. n° 331, 1980

« Enquête de maison »,
AMC n°51, 1980

« La Madeleine – Histoire d'une reconversion »,
T.A. n° 322, 1978

« Lire Viollet-le-Duc »,
AMC n° 43, 1977

Rapports de recherche et documents à tirage limité

Entrepôt Macdonald – Histoire prospective,
Avec Clotilde JOLY, diffusion Paris-Nord-Est, Paris, 2007, 128 pages.
Publication prévue en 2011, Paris Nord-Est – Pavillon de l'Arsenal

Journal de l'exposition *Bercy – re naissance d'un quartier,*
Avec Genyk Isabelle, diffusion Altarea, Paris, 2006, 52 pages

Les fenêtres de Paris,
Paris, Atelier Parisien d'Urbanisme, 2001, 77 pages
O.P.A.H. BRUIT - Recommandations relatives aux travaux sur les fenêtres,
Ville de Paris - Direction du Logement et de l'Habitat, diffusion APUR, 2001, 59 pages

« Mouffetard – un faubourg au cœur de la ville »,
Paris, APUR, 1993, diffusé par *Ville Recherche Diffusion* – E.A. Nantes puis E.A.Versailles

« La guerre des étoiles - des U.P. aux Ecoles »,
in *Propos sur l'enseignement de l'architecture*», Paris, Ministère de l'Équipement des Transports
et du Tourisme, 1993
Les projets d'architecture de l'année 1998 - cycle DPLG,
Publication interne à l'École d'architecture de Versailles, 1998

Immeubles à cour, peignes et redans – la réglementation parisienne,
Avec Chatelet Anne-Marie, EAV, LADRHAUS, BRA, 1989

Fenêtre sur cour - Perret et l'immeuble à cour ouverte sur la rue,
EAV - LADRHAUS, BRA 1987

Pol Abraham,
Bresler Henri responsable scientifique,
Sylvie Remy, EAV – LADRHAUS, BRA, 1986

Le mur diplomatique,
Bresler Henri, responsable scientifique,
avec D. Mangin, Y. Keromnes et V. Sabatier, Versailles, EAV – LADRHAUS, BRA, 1986

Les neuf cases de l'architecture,
Bresler Henri, responsable scientifique, avec Chatelet Anne-Marie, Versailles, E.A.V.-
LADRHAUS, BRA, 1985

« L'immeuble parisien »
avec Céleste Patrick, Laboratoire inter-UP d'études urbaines - I.F.A., 1988

« Panorama »
Bilan du PAN 12,
Paris, Plan construction, Ministère du Logement et de l'Urbanisme, 1982

« Lettre ouverte aux enseignants »,
in actes des rencontres pédagogiques *Histoire et théories de l'architecture*, Paris, Institut de
l'Environnement - CEDRA, 1974