

CURRICULUM VITÆ

Frédéric Pousin

Directeur de recherche au CNRS

Né en 1957 à Paris

Adresse professionnelle :

UMR AUSSER 3329

ENSA Paris-Belleville-60 bd de la villette-75019-Paris-France

Telephone : 33 (1) 53 38 50 45 NFax 33 (0)1 53385050

Email : frederic.pousin@paris-belleville.archi.fr

Formation et diplômes

1997 Habilité à diriger des recherches à l' EHESS, Paris. Mémoire : "*Architecture et paysage : le point de vue de la conception*". Membres du jury : Augustin Berque, Philippe Boudon, Jean Pierre Boutinet, Alain Rénier, Yannis Tsiomis.

1992 Doctorat en sciences du langage, EHESS, Paris. Directeur : Louis Marin. Thèse : *Architecture et représentation : Figurations d'un modèle antique*. Mention très honorable à l'unanimité du jury. Thèse publiée chez Arguments en 1995.

1983 Diplôme d'architecte DPLG, Unité Pédagogique n°6, Paris. Directeur : Yannis Tsiomis. Mémoire : "La conception, le dessin, le projet chez Le Corbusier et Carlo Scarpa".

1980 Maîtrise de russe, Université de Paris VIII. Directeur : Anatole Kopp. Mémoire : "La ville socialiste : utopie et réalité du premier Plan quinquennal en URSS". Mention TB.

1975 Baccalauréat série C.

Langues.

Parlé, écrit, lu : français, anglais, russe.

Lu seulement : italien.

Concours

2011 Directeur de recherche du CNRS DR1

2011 Professeur en Sciences humaines et sociales à l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille

2001 Directeur de recherche du CNRS DR2.

1992 Maître assistant des Écoles d'architecture.

1988 Chargé de recherche au CNRS.

Experiences professionnelles

Activité scientifique actuelle

Directeur de recherche CNRS, UMR 3329 AUSser,

Activités scientifiques antérieures.

2011-2014 - Professeur en Sciences humaines et sociales à l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles.

Directeur du laboratoire de recherche de l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles (LAREP)

2009-2011- Directeur de recherche, UMR 8405 Géographie-cités, CNRS_ Université de Paris 1-7 membre de l'équipe E.H.GO.

2002-2008 Directeur de recherche, LADYSS UMR 7533, CNRS.

1996-2002 Chargé de recherche, Laboratoire des Organisations Urbaines. Espaces, Sociétés, Temporalités.

(LOUEST), UMR 7544, CNRS.

1988 -1995 Chargé de recherche LAREA (URA 1262), CNRS.

1983- 1988 Pratique architecturale.

Bourses et contrats.

2013 Lauréat du programme de recherche "Blanc 2013" de l'Agence nationale de la recherche (ANR), Photopaysage-Savoirs, pratiques, projets (Partenariat LAREP- l'ITEM- 9 chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs et 2 post-doctorants), 2013-2017.

2012 Lauréat du Programme de recherche du Ministère de l'Ecologie et du Développement Durable : ITTECOP (Infrastructures terrestres, écosystèmes et paysages), D-Transect. *Les Délaiés des TRAversées de la Vallée de l'HuveauNe : diSpersion des Espèces, pratiques vernaCulaires, médiaTions paysagères*, (8 chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs), Partenaires : LAREP LPED-UMR151 IRD/Université Aix-Marseille, CRESSON-UMR 1563 CNRS/MCC COLOCO, BAZAR URBAIN, 2013-2014.

2006 Lauréat avec Marc DORRIAN de la Convention d'échange British Academy/ CNRS (durée 2 ans) : *La vue aérienne : enjeu pour les savoirs et pratiques de l'espace*.

2005 Lauréat du Programme de recherche interdisciplinaire du Ministère de la Culture et de la communication « Arts, Architecture , Paysage » (durée 2 ans) : "Saisir le paysage urbain. Du rôle des publications et figurations architecturales, des pratiques photographiques et cinématographiques dans les décennies 1960-1970".

2003 Contrat d'étude pour la Direction régionale de l'Équipement d'Île de France (DREIF) : "*pré-étude de paysage industriel de la Seine Amont*", (durée 1 ans),

1999 Lauréat du programme Aide à Projet Nouveau jeune Equipe, CNRS, (durée 2 ans), *Pouvoir des figures dans le projet architectural et urbain*.

1978 Lauréat de la bourse du Ministère des affaires étrangères, dans le cadre des échanges France-URSS (durée 6mois).

Expériences internationales.

Automne 2008 Professeur invité Universidade UNICAMP Campinas Brésil. Thème des conférences : « Les enjeux contemporains du paysage urbain », « Les espaces du quotidien ».

Été 2002 Professeur invité Universidade UNICAMP Campinas Brésil. Thème des conférences : “ Figuration et négociation dans le projet urbain ”, “ Construire les visualisations du paysage urbain ”, “ Espace urbain et représentation ”.

Hiver 2000 Chercheur invité au Centre d'étude du Centre Canadien d'Architecture de Montréal, Montreal, Canada (durée 8 mois) thématique de recherche : "Townscape/Urban landscape 1950-1970. Penser l'architecture autrement".

Hiver 1978-79 Boursier du Gouvernement français à l'Université de Leningrad, URSS. Sujet de recherche : « La ville socialiste et la planification territoriale dans l'URSS des années 1930 » (durée 9 mois).

Activités d'encadrement de la recherche.

2014 Membre nommé du conseil de laboratoire de l'UMR AUSser

2014 Membre nommé du conseil de laboratoire de l'IPRAUS.

2011-2014 Directeur du Laboratoire de recherche en paysage (LAREP) de l'ENSP

2011-2014 Membre élu du Conseil scientifique de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage Versailles-Marseille.

2013-2014 Membre nommé du Conseil scientifique de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon

2009-2011 Membre nommé du Conseil supérieur de l'enseignement et de la recherche de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

2005 à 2008 Directeur adjoint, LADYSS UMR 7533, CNRS.

2006-2010 Membre du comité de pilotage du programme interdisciplinaire du Ministère de la Culture et de la communication « L'architecture de la grande échelle».

2003-2004. Membre du Groupe de travail « Doctorat » pour la mise en œuvre de la réforme LMD dans les écoles d'architecture, Direction de l'Architecture et du Patrimoine.

2001-2006 Membre du Conseil Supérieur de l'Enseignement de l'Architecture.

1999-2000 Missions d'expertise pour le Ministère de l'Education nationale de la Recherche et de la Technologie *Action cognitive*.

Encadrement de thèses :

Direction de thèse : 3

Thèse de Madame Yoko Mizuma (bourse du programme d'échange Franco-Japonais) *Le jardin public au Japon : une forme paysagère hybride- Les apports du traité d'Edouard ANDRÉ*, (en cours)

Thèse de M. Alexis Pernet (contrat CIFRE), *Le grand paysage en projet, entre construction institutionnelle et territoire vécu. L'expérience de l'atelier des paysages en vallée de l'Ance, Parc*

naturel régional Livradois-Forez., soutenance en 2011.

Thèse de M. Denis Delbaere. *Table rase et paysage. Projet d'urbanisme et contextualité spatiale dans le Plan voisin de le Corbusier (1925) et la cité Concorde de le Maresquier (1954)*. Soutenance juin 2004. EHESS Paris.

Jury de thèse : 12

Jury d'habilitation à diriger des recherches : 3

Jury de diplômes d'architecte DPLG : 25 environ.

Encadrement post-doc.

2014 Encadrement du projet de recherche postdoctoral de Monsieur Jordi Ballesta au sein du projet ANR *Photopaysage, Les documents photographiques de John Brinckerhoff Jackson. Leur rôle dans la compréhension des paysages ordinaires et leurs liens avec la photographie topographique* (12 mois).

2013 Encadrement du projet de recherche postdoctoral de Madame Sandra Parvu au LAREP, *Projet de paysage et culture visuelle*, (6 mois).

2010 Accueil du 15/09/ au 15/12 de Madame Veronica Sales Pereira, Maître de Conférences au Centro Universitario Belas Artes, à São Paulo, dans le cadre de sa bourse postdoctorale. Thème de recherche : *La place du paysage et le rôle des images photographiques, dans l'argumentation et les processus à l'œuvre dans l'opération de rénovation urbaines du Moulin Santo Antonio, quartier de la Mooca, Sao Paulo (Brésil)*.

Enseignement

2011-2014 Responsable du module Histoire et critique du projet de paysage, au sein du master 2 Théories et démarches du projet de paysage de l'ENSP Versailles-Marseille.

2011-2014 Enseignement et encadrement du mémoire en cycle DPLG3 de l'ENSP Versailles-Marseille.

2004-2011 Charge de cours à l'Université Paris 1 au sein du magistère *Urbanisme et aménagement* (2^e cycle) thème « Paysage et aménagement ».

2004-2007 Charge de cours à l'université de Paris 1 au sein du master *Environnement* (M1 et M2) thème « Analyse paysagère ».

1998-2003 Charge de cours à l'Ecole d'architecture de Paris-la-Villette, 3^eme cycle. Champ Architecture et paysage

1992-1994 Maître assistant associé à l'Ecole d'architecture de Paris Tolbiac, champ : Théorie et pratique de la conception.

1991-1997 Charge de cours à l'Ecole d'architecture de Nancy, atelier de 3^e année « Architecture et paysage ».

1989-91 ; 1995-97 charge de cours à l'Ecole d'architecture de Paris Tolbiac, champ « Théorie et pratique de la conception ».

1986-1988 Enseignant contractuel au sein de l'Ecole d'architecture de Lille et des Régions Nord, champ "histoire et théorie de l'architecture".

Enseignement en DEA

-DEA *Jardins, paysages, territoires*, Ecole d'Architecture de Paris La Villette/Université de Paris 1.1992-2003.Thèmes des interventions : "Représenter l'architecture, représenter le paysage". 2003-2005 « Paysage urbain ».

- DEA *Villes et territoires* de l'Université de Nanterre 1997-2002. Thème : Acteurs et projets.

- DEA AUDE, Université de Paris 1, thème « paysage et aménagement » 2005.

Presse écrite et professionnelle.

2015 Membre du comité scientifique de la revue *les Cahiers Thématiques du Lacth*, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille/ MESH Lille Nord de France.

1998-2014 Membre fondateur du Comité de rédaction de la revue *Les carnets du paysage* de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (ed. Actes Sud).

2013-2014 Membre du comité de rédaction de la revue en ligne *Projet de paysage*.

2008-2011 Membre du Comité de rédaction de la revue *Espaces et Sociétés*.

2005-2008 Membre du bureau scientifique du comité de lecture CNRS Editions.

2003-2008 Membre du comité de rédaction de la collection STRATES.

1986-1989. Correspondant pour la revue zurichoise *Werk, Bauen +Wohnen*.

Themes de recherche

Mon activité de recherche porte sur les savoirs et les représentations qui fondent le domaine de l'architecture, de la ville et du paysage, leur mise en place, leur évolution et leur transformation. Elle emprunte deux voies : une investigation à caractère épistémologique faisant une large place au visuel d'une part, l'exploration des paradigmes de la conception et du projet d'autre part. En cohérence avec l'extension de mon domaine de recherche au paysage, j'ai développé plusieurs chantiers sur le pouvoir des figures, le paysage urbain et plus récemment sur les usages de la photographie dans l'aménagement, en particulier dans les projets de paysage.

Publications

A - Ouvrages de recherche

1995 *L'architecture mise en scène. Essai sur la représentation du modèle grec au XVIII ème siècle*, préface d' Hubert Damisch, Paris, Éd. Arguments, 220 p.

1994 *Enseigner la conception architecturale. Cours d'architecturologie*. (Avec Ph. Boudon, Ph. Deshayes, F. Schatz) , Paris, Éd. de la Villette, 312 p., deuxième édition 2001.

1989 *Figures de la conception architecturale*. Manuel de figuration graphique (with Ph. Boudon) Paris, Dunod, 112 p. , tr. espagnole, *El dibujo en la concepción arquitectónica* , Mexico, Limusa, 1994.

1985 *Paul Chemetov - Construire*, (avec D. Treiber) Paris, Éd du Moniteur, 126 p.

B - Direction d'ouvrages

2013 Mark Dorrian, Frédéric Pousin (eds.) *Seeing from above : the aerial view in visual culture*, IBTauris, 310 p.

2012 Mark Dorrian, Frédéric Pousin (eds.), *Vues aériennes. Seize études pour une histoire culturelle*, Metis Presses, Genève, 208 p.

2008 *Espaces du quotidien* (M. berger, F. Pousin ed.) Volume 14 de la collection *STRATES - Matériaux pour la recherche en sciences sociales*, LADYSS Université de Paris 1.

2007 *Paysage urbain : genèse , représentations, enjeux contemporains* (H. Jannièrè, F. Pousin ed.), Volume 13 de la collection *STRATES -Matériaux pour la recherche en sciences sociales*, LADYSS Université de Paris 1, 257 p.

2005 *Figures de la ville et construction des savoirs: architecture, urbanisme, géographie*, (F. Pousin ed.), Paris, CNRS Éditions, 212 p.

2003 *Signes, Histoire, Fictions. Autour de Louis Marin*, Pousin , F ; Robic S, coordinateurs, Editions Arguments, Paris, 146 p.

Direction de numéros de revues

2011 « Paysage et environnement : quelles mutations pour les projets d'aménagement ? » (Avec D. Delbaere) *Espaces et sociétés* n°2 -2011

2009 Du coté des ingénieurs (Avec J.L. Brisson), *Les carnets du paysage* 18, 214p.

2001 Autour du projet, *Les carnets du Paysage* 7, octobre,185p.

2001 Pouvoir des figures, *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine* 8, 129 p.

C- Chapitres d'ouvrage

2014 « Photographie, projet de paysage et culture professionnelle », in *La Mission photographique de la DATAR. Nouvelles perspectives critiques*, La Documentation française, Paris, p.111-127.

2013 « Projeter la grande échelle. L'aménagement du littoral aquitain (1967-1988) », in (Nathalie Roseau, Marie Thebaud-Sorger), *L'emprise du vol*, Metis-Presses, Genève, p. 147-164

2012 « Projeter le paysage rural. Réflexion prospective et rétrospective », in (Guillot Xavier) *Espace rural et projet spatial vol3. Du terrain à la recherche. Objets et stratégies*, Les presses universitaires de Saint-Etienne, Saint-Etienne, p.

2012 "Urban Cuttings : Sections and Crossings", in *Landscape, Vision, Motion*, (Christophe Girot, Fred Truningereds), JovisVerlagGmbH, Zurich, p.101-117

2012 "Le quotidien et les ambiances : histoires croisées", in *Ambiances in Action*. Proceedings of

the 2nd International Congress on Ambiances, Montreal 2012, Canada, p. 331-336 [halshs-00745944 - version 1]

- 2010 « La ville éclatée : entre territoire et paysage », in Catherine Maumi *Pour une poétique du détour. Rencontre autour d'André Corboz*, Paris, Editions de la Villette, p. 93-110
- 2008 Le dessin comme objet de recherche, in *Matières de la ville* (Y. Tsiomis ed.), Paris, Les éditions de la Villette p. 179-192.
- 2008 "Aperçus sur la critique architecturale", in *La critique architecturale : questions, frontières, desseins* (A. Deboulet, R. Hoddé, A. Sauvage, ed.), Paris, Les éditions de la Villette, p.228-237
- 2004 «Le paysage urbain, la charge historique d'une notion», in *L'urbain, un enjeu environnemental* (Michel Boisvert ed., with Paula Negron-Poblete), Presses de l'Université de Montréal, Montréal, Québec, Canada, p. 217-225
- 2003 "Visuality as politics. The example of urban landscape", in Mark Dorrian and Gillian Rose ed., *Deterritorialisation ... Revisioning landscape and politics*, London, Black Dog Publishing, p. 161-174
- 1999 "Le vocabulaire des concepteurs architectes et paysagistes, langue savante et langue ordinaire" in *Langages singuliers ou partagés de l'urbain*, (Ph. Boudon ed.), pp 157-167, Paris, L'Harmattan.
- 1991 "Virtualité de la figure architecturale", in *De l'architecture à l'épistémologie, la question de l'échelle*, (Ph. Boudon éd.), Paris, PUF, Nouvelle Encyclopédie Diderot, pp. 119-144.
- 1989 *Atelier d'artiste dans un cube de 9 mètres de coté*. Exercices de projet effectués dans 7 écoles d'architecture européennes, (J.C. Ludi ed.), Cluva Editrice, Venise.
- 1985 *Catalogue de l'exposition "Athènes, affaire européenne"*, Y. Tsiomis ed., CEE. Tome 1, 159 p., in participation, Tome 2 : "J.D.Leroy, un nouveau statut pour l'architecte" pp. 82-85.

D - Articles dans des revues à comité de lecture et contributions à des publications scientifiques

- 2012 "Un havre pour les migrants. Garrett Eckbo et la Farm Security Administration", *Les carnets du paysage n° 23, Paysages en migration*, Actes Sud-ENSP, p. 128-145.
- 2011 Aerial Views and the Future of Metropolitan Paris, *New Geographies 4, Scales of the Earth*, Puritan Press, Harvard, 2011, p. 64-72.
- 2010 « Photographier le paysage urbain », *Ethnologie française* 4, p. 673-684.
- 2009 « Figures d'ingénieur avec paysage », *Les carnets du paysage* 18, p. 3-10.
- 2008 « Les concepteurs de la ville en quête de l'espace familial (1945-1975) », *STRATES 14*, p. 193-212.
- 2008 Introduction. *STRATES 14*, p. 9-17
- 2007 « Du townscape au « paysage urbain », circulation d'un modèle rhétorique mobilisateur », *STRATES 13*, p. 25-50
- 2007 (Avec Hélène Jannièrre), « Paysage urbain : d'une thématique à un objet de recherche », *STRATES 13*, p.9-21

- 2007 "Les échelles territoriales dans les contextes de l'enseignement et de la recherche en architecture : enjeux, approches et méthodes, *Cahiers thématiques* n°6, p. 21-24
- 2007 "De la chorégraphie à l'architecture du paysage : noter pour concevoir", *Les Carnets du Paysage* N°13 et 14, p.23-47, Automne2006-Hiver, p.22-47.
- 2006 Actes des *journées européennes de la recherche architecturale et urbaine EURAU 04*, "La question doctorale" , table ronde, 2005 p. 289-291.
- 2005 Contribution de F. Pousin, Recherche architecturale, urbaine et paysagère, *Vers un doctorat en architecture*, Ministère de la Culture et de la Communication, BRAUP, 2005, p.172-180
- 2005 "Qu'attendre de la production des paysages contemporains ?", *Critique d'art* N°26, p. 13-17
- 2003 « Construir as Visualizações da Paisagem Urbana : Práticas Inglesas e Americanas Posteriores à Segunda Guerra », RUA (Revista di Nucleo de Desenvolvimento da Criatividade), UNICAMP, Março n°9, pp. 69-85.
- 2002 « Description et construction des paysages contemporains », Actes des tables rondes *Nature et Paysage. Articulations et rupture*, CAUE du Rhône, pp. 43-47.
- 2001 « repère pour un débat » *Les carnets du Paysage* n°7, octobre, p. 58-63.
- 2001 « Pouvoir des figures », présentation, *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine* n°8 pp. 7-13
- 2001 « Construire les visualisations du paysage urbain. Pratiques anglaises et américaines de l'après seconde guerre », *Les cahiers de la Recherche Architecturale et Urbaine* n°8, mai 2001, pp. 51-61.
- 2000 "Retour sur une consultation de concepteurs ", *Les Carnets du paysage* n° 5, printemps/été pp. 6-24.
- 2000 "Aménagement du site archéologique de l'Agora d'Athènes", Entretien avec Yannis Tsiomis, *Les carnets du Paysage* n°6, automne/hiver 2000, pp. 6-20.
- 2000 "Notions et outils pour appréhender le paysage urbain. Une approche épistémologique", *Cahiers de la Méditerranée* n°60 *Paysages Urbains (XIX – XXè siècles)*, tome II, pp.1- 20.
- 1999 « Figuration et négociation dans le projet urbain » (en coll. avec A. Bénéïssa), *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine* n°2/3, Parenthèse. pp. 119-134.
- 1999 « Observations on Architectural Criticism », *Nordisk Arkitekturforskning*, (*Nordic Journal of Architectural Research*), n°1 1999, pp. 69-75
- 1999 " La création du paysage au risque de l'urbain ", *Les Annales de la Recherche Urbaine* n° 85, Paysages des villes, pp. 32-42
- 1999 « Unconventional modes of representation : What are the relations to new ideas and design ? » Actes du 4th Design Thinking Research Symposium, *Design Representation*, Department of Architecture, MIT.
- 1998 "Représenter les temporalité du projet d'architecture et de paysage" Actes du colloque *Dire, écrire et figurer l'espace* du Groupe européen d'étude des représentations, organisé par le

Laboratoire Ville/Société/Territoire de l'Université de Tours et la Maison des Sciences de la Ville, 4-5 dec.

- 1998 "Raccolta di testi da Ph. Boudon e F. Pousin", in "I meccanismi del progetto. Testi, carte e figure nei dispositivi e nelle tecniche di rappresentazione", Politecnico di Torino/C.N.R. (Italie), 37p.
- 1997 "Projet de ville, projet de paysage", *LIGEIA n° 19-20*, octobre 96/juin 97, p. 112-120.
- 1996 "Trois points de vue pour la recherche sur la conception", *Situations, Les cahiers de la recherche architecturale n° 37*, ed. Parenthèses.
- 1996 "La recherche sur la conception architecturale : entre champ et disciplines", *Proceedings of the International Conference on the Doctorates in Design and Architecture*, EAAE and Faculty of Architecture, Delft University of technology, pp. 140-142.
- 1996 "Architectural Conception and C.A.D.", *Actes du colloque Cybernetics and Systems' 96*, Robert Trappl ed., Austrian Society for Cybernetic Studies and University of Vienna, pp. 373-377.
- 1995 "Objets informatiques et conception architecturale", en coll. avec C. Jean, *Revue des sciences et techniques de la conception*, n°2/vol. 4, Europa Productions, pp. 35-42.
- 1994 "Production sur le projet", *Actes du Séminaire de Bordeaux : Enseigner le projet*, METT, pp. 163-175.
- 1994 "Proposition d'une modélisation par objet d'une tâche de conception architecturale", *Actes du Séminaire Ingénierie systémique : de la conception orientée objet à la conception orientée projet*, GRASCE-Université d'Aix Marseille, pp.125-140.
- 1993 "A discourse on ruins", *Rassegna 55/3, The Archeology of Architects*, pp. 8-17.
- 1992 *Actes du Séminaire Processus de conception*, Paris, MELTM (BRA, Plan construction), "Des modèles pour l'espace de conception" thème 2.
- 1992 "Les Beaux-Arts réduits à un même principe par l'Abbé Batteux", *Encyclopédie philosophique universelle (A. Jacob ed.)*, tome III (J.F. Mattei éd.), Paris, PUF, 1991.
- 1991 "Aperçus sur la critique architecturale", *Espace et Société n° 60-61, Parler l'architecture*, pp. 61-73.
- 1990 "Cours d'architecture, Discours sur la manière d'étudier l'architecture, L'homme du monde éclairé par les arts" par J.F. Blondel", *Encyclopédie philosophique universelle (A. Jacob ed.)*, tome III (J.F. Mattei éd.), Paris, PUF, 1991.
- 1990 "La conscience de l'histoire dans la pensée architecturale en France au XVIII^e siècle", *Actes du Colloque Pratiques et concepts de l'histoire en Europe XVI^e - XVIII^e siècles*, Université de Paris Sorbonne, pp. 277-285.
- 1989 "Du discours postmoderne en architecture", *Cahiers de Philosophie 6, Postmoderne : les termes d'un usage*, automne 88, Université de Lille III, pp. 97-105.
- 1988 "Texte descriptif et projet dans l'architecture constructiviste russe", *Interférences, Texte et architecture*, Presses Universitaires de Rennes, pp. 117-129.
- 1988 "Paysage et représentation. Le relevé architectural au XVIII^e siècle", *Revue des Sciences Humaines n°209*, pp. 83-93.

- 1987 "Typisation et rendement", *Amphion 2, Etudes d'histoire des techniques*, (J. Guillaume éd.), Paris, Picard, pp. 69-79.
- 1985 " Histoire et projet, l'architecture de Carlo Scarpa", *Les Cahiers de Philosophie*, Université de Lille III, pp.41-75
- 1986 "Concevoir et visualiser : la représentation en question. Les nouvelles images et la CAO", *Le Carré Bleu 2-3*, pp. 102-112.

E- Autres publications.

- 2014 « Du jardin à l'urbain », *Diagonal. Revue des équipes d'urbanisme*, n°191 juillet 2014, p.29-33
- 2010 Compte rendu de lecture «Natures intermédiaires : Les paysages de Michel Desvigne», J. Corner, M. Desvigne, G.A Tiberghien, (Birkhäuser 2009), *Les Carnets du paysage n°19*, Ecologies à l'œuvre, p. 210-211.
- 2010 Compte rendu de lecture «Usonia ou le mythe de la ville-nature américaine», Caherine Maumi (Editions de La villette 2009) , *Les Carnets du paysage n°19*, Ecologies à l'œuvre, p. 211-213.
- 2010 Compte rendu de lecture «Itinéraire d'un jardinier », Pascal Cribier (Xavier barral 2009) , *Les Carnets du paysage n°20*, Cartographies, p. 216-218.
- 2010 Compte rendu de lecture « J.Ph. Garric, V. Nègre, A. Thomine Berrada (ed.), La construction savante. Les avatars de la littérature technique, Paris, Picard, CHTE-INHA, 2008, *Bulletin monumental de la Société française d'archéologie*, tome 168-2, p. 203-204.
- 2008 Compte rendu de lecture « European 9 : Ecologie des lieux urbains (résultats de la session française), Urbanisme n° 360, » *Les Carnets du paysage n°17*, Des défis climatiques, p. 173-174.
- 2008 Compte rendu de lecture « L'espace anthropologique, Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine n°20-21 » *Les Carnets du paysage n°16*, Le bout du monde, p. 206-207.
- 2008 Compte rendu de lecture «Un livre Blanc », Philippe Vasset, , *Les Carnets du paysage n°16*, Le bout du monde, p. 207-208.
- 2008 Compte rendu de lecture « Notes sur la nature...La cabane et quelques autres choses », Gilles Tiberghien, *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine n°22/23*, p. 252, 253.
- 2007 Compte rendu de lecture « Méandres. Penser le paysage urbain, Peter Versteeg ed., *Les cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère n° 20/21*, p. 238-241.
- 2005 Compte rendu de lecture « Serge Wachter, La forme et le flux. Figures urbaines et architecturales e la mobilité, Note du Centre de Prospective et de Veille Scientifique de la Direction de la recherche du Ministère de l'Equipement, des transports, du Logement, du Tourisme et de la Mer », *Nature, Science et Société*, Avril.
- 2005 Compte rendu de lecture « Gilles Clément,. La sagesse du jardinier », *Les carnets du paysage n°12*, pp. 261-62.

- 2003 Compte rendu de lecture « Les temps du paysage », Ph. Poullaouec-Gonidec, S. Paquette, G. Domon, ed., *Les carnets du paysage* n°11, pp. 217-220.
- 2001 Compte rendu de lecture « L'usage du projet. Pratiques sociales et conception du projet urbain et architectural. Sous la direction de Ola Söderström » *Les carnets du Paysage* n°7, octobre.
- 2001 Compte rendu de lecture « Des images pour agir. Le visuel en urbanisme par O. Söderström », *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine* n°8, pp109-110.
- 2001 *Le pouvoir des figures*, AMC n° 119, octobre 2001, pp. 60-62
- 2001 Compte rendu de lecture « Génésis. Manuscrits-Recherche-Invention, n° 14/ 2000 *Architecture* », *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine* n°7, pp.. 117-122
- 2000 Compte rendu du Festival international des jardins, jardins de Métis, Québec, Canada, *Les Carnets du Paysage* n°6, automne/hiver 2000, pp. 141-144.
- 1999 Compte rendu de l'exposition « Le paysagisme en représentation : quatre siècles de livres et d'images », Harvard University School of Design, 99, *Les Carnet du paysage* n°4.
- 1997 Compte rendu de lecture "La villa. De la Rome antique à Le Corbusier. par James Ackerman, Hazan, 1997", *Les carnets du paysage* n°1 *Le paysage comme espace public*, ENSP/Actes Sud
- 1996 Compte rendu de lecture *Pages Paysage*, sept. 96.
- 1996 "Musée du théâtre forain à Artenay" *Bulletin d'informations architecturales* n° 190.
- 1996 Compte rendu de lecture « Le jardin, art et lieu de mémoire, sous la direction de Monique Mosser et Philippe Nys ». *Bulletin d'informations architecturales* n° 193.
- 1995 Compte rendu de lecture *Les Raisons du paysage*, Augustin Berque. *Bulletin d'informations architecturales* n° 188.
- 1993 Compte rendu de lecture « Introduction à l'architecturologie, Ph. Boudon », Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen* n° 7/8, pp. 73-76.

F- Publications professionnelles

- 1989 - "Simulation et figuration", Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen* n°3, pp. 24-31.
- 1989 - "Architecture et technologie", Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen* juillet, pp. 10-13.
- 1988 - "Une grotte sous Paris", Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen* n°1-2, pp. 46-50.
- 1988 - "Du chevalet à la machine et retour", Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen* n° 5, pp.28-37.
- 1988 - "Incertitude et rationalité", Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen* n° 10, pp. 10-11.
- 1987 - "Die avant garde der tradition", Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen* n°3
- 1987 - "L'ordre des fragments", Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen* n°10, pp. 58-64.
- 1987 - "Diaphragme comme élément de façade", Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen* n°12, pp. 40-48.

1986 - "Fragment et continuité", Zurich, *Werk, Bauen + Wohnen n°10*, pp. 42-46.

G - Rapports de recherche

En collaboration.

2014 – POUSIN Frédéric, responsable, rapport final du programme de recherche ITTECOP (Infrastructures terrestres, écosystèmes et paysages), D-Transect. *Les Délaissés des TRAversées de la Vallée de l'HuveauNe : diSpersion des Espèces, pratiques vernaCulaires, médiaTions paysagères*, Partenaires : LAREP LPED-UMR151 IRD/Université Aix-Marseille, CRESSON-UMR 1563 CNRS/MCC COLOCO, BAZAR URBAIN, 151 p. <http://dtransect.jeb-project.net/>

2013 – POUSIN Frédéric, responsable, rapport intermédiaire du programme de recherche ITTECOP (Infrastructures terrestres, écosystèmes et paysages), D-Transect. *Les Délaissés des TRAversées de la Vallée de l'HuveauNe : diSpersion des Espèces, pratiques vernaCulaires, médiaTions paysagères*, Partenaires : LAREP LPED-UMR151 IRD/Université Aix-Marseille, CRESSON-UMR 1563 CNRS/MCC COLOCO, BAZAR URBAIN, 74 p.

2011 - TIXIER Nicolas, responsable, rapport du programme de recherche PIR Ville et Environnement 2008-2010 *L'ambiance est dans l'air . La dimension atmosphérique des ambiances architecturales et urbaines dans les approches environnementales* (CRESSON UMR 1563 Ambiances), 3vol., contribution au vol. 1, rapporteur de l'atelier 5 « Travelling urbain. Cœur de ville, cœur d'agglomération », p.66-67, et au vol. 3, « Découpes et traversées urbaines » p.41-58, « la grande coupe paysagère. Entretien avec O. Hamburger et M.J. Canonica, par F. Pousin et N. Tixier », p. 103-128.

2008. POUSIN Frédéric , DORRIAN, Marc responsables, Convention d'échange British Academy/ CNRS : *La vue aérienne : enjeu pour les savoirs et pratiques de l'espace*, rapport final.

2007- POUSIN Frédéric (dir.), BUNUEL Fabrice, DELBAERE Denis, HEBERT Florent, JANNIERE Hélène, MICHEL Xavier, Saisir le paysage urbain : Du rôle des publications et figurations architecturales, des pratiques photographiques et cinématographiques (1960-1970) *rapport de recherche finale*, Ministère de la Culture et de la Communication, BRAUP, 350p.

2006. POUSIN Frédéric , DORRIAN, Marc responsables, Convention d'échange British Academy/ CNRS : *La vue aérienne : enjeu pour les savoirs et pratiques de l'espace*, rapport d'étape.

2006- POUSIN Frédéric (dir.), BUNUEL Fabrice, DELBAERE Denis, HEBERT Florent, JANNIERE Hélène, MICHEL Xavier, Saisir le paysage urbain : Du rôle des publications et figurations architecturales, des pratiques photographiques et cinématographiques dans les décennies 1960-1970, *rapport de recherche intermédiaire*, Ministère de la Culture et de la Communication, BRAUP, 93p.

2004- POUSIN Frédéric (dir.), BONIN Sophie, DELBAERE Denis, (*Pré-étude de paysage industriel de la Seine Amont. Analyse des projets communaux et intercommunaux. Analyse des références étrangères et françaises* (Partie 1) *Identification des enjeux, démarche, proposition d'outils* (Partie 2.), rapport de synthèse du contrat de la Direction régionale de l'Équipement Ile-de-France, Mission Seine Amont (82 pages)

2002 POUSIN Frédéric (dir.), CAMUS Christophe, CHAPEL Enrico, GRUDET isabelle, *Pouvoir des figures dans le projet architectural et urbain*. Rapport final du programme retenu au titre des Aides à projet Nouveau du CNRS, février 2002,(140p).

1997 - *Vers une architecturologie expérimentale, tome 1 : architecturologie et expérience, tome 2 : Signification, conception, architecturologie, tome 3 : concepts architecturologiques et discours naturel de la conception, tome 4* (F. Pousin) *La conception au risque des théories du sens et au risque*

de l'expérience (187 pages), (rapport final d'activité, Paris-Nancy, BRA-Direction de l'Architecture-LAREA)

1994 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *Vers une architecturologie expérimentale*, Paris-Nancy, BRA-LAREA, 211 p.

1993 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *Conception architecturale assistée par ordinateur, C3AO, 1993* Paris-Nancy, BRA-LAREA. Rapport final, 3 volumes : tome I Architecturologie et informatique, 168 p., tome II Architecturologie et modélisation, 164 p, tome III Annexes, 169 p.

1992 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *Conception architecturale assistée par ordinateur, (C3AO II)*, LAREA-BRA, Paris-Nancy, 155 p.

1991 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *Conception architecturale assistée par ordinateur, (C3AO II)*, Paris-Nancy, BRA-LAREA, 140 p.

1990 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *Conception architecturale assistée par ordinateur, (C3AO I)*, Paris-Nancy, BRA-LAREA, 132 p.

1989 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *Enseigner la conception (IV)*, Paris-Nancy, BRA-LAREA, 3 volumes : vol. A : Présentation, 45 p., volume I : *Vers une didactique de conception*, volume II : *La petite fabrique d'architecture*, 312 p.

1988 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *Enseigner la conception (III)*, Paris-Nancy, BRA-LAREA, 148 p.

1987 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *Enseigner la conception (II)*, Paris-Nancy, BRA-LAREA, 185 p.

1986 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *Enseigner la conception (I)*, Paris-Nancy, BRA-LAREA, 121 p.

1985 BOUDON, DESHAYES, POUSIN, SCHATZ - *De l'expérience de l'architecture à l'exercice de l'architecturologie*, Paris-Nancy, Bureau de la Recherche Architecturale (BRA)-LAREA, 150 p.